

Странная музыка, покорившая Голливуд

МАХАББАТ СЕРДАЛИНА
из Библиотеки
имени М. А. Светлова

15:00 Есть такой электромузыкальный инструмент — терменвокс. Придуман он 97 лет назад. Создатель его, Лев Термен, этим изобретением обогнал свою эпоху как минимум на сто лет. По крайней мере так утверждает правнук изобретателя Петр Термен — известный исполнитель. Корреспондент «ВМ» побывала на мастер-классе музыканта, который он провел в Библиотеке имени М. А. Светлова.

...Терменвокс идеально вписался в интерьер зала Библиотеки имени М. А. Светлова. Напольные лампы в виде металлических цупалец словно тянулись к звуковым антеннам необычного инструмента. — Терменвокс — единственный музыкальный инструмент, до которого не нужно дотрагиваться, чтобы он заиграл. Звук извлекается за счет изменения колебаний воздуха. Вот эта вертикальная антенна отвечает за тон звука, — проводит правой рукой над инструментом музыкант. — А горизонтальная — за его громкость. Комната наполняется протяжным звучанием. Мелодия приятная, почему-то напоминает оперные арии.



**ЗВУКИ
МУЗЫКИ**



Вчера 15:20 Правнук изобретателя терменвокса Петр Термен уверен, что этот музыкальный инструмент своим звучанием напоминает завывание ветра

— Мой прадед, Лев Сергеевич, своему изобретению дал имя «эторофон», — рассказывает Петр Термен. — Но прижилось другое название — «терменвокс», в котором соединились фамилия изобретателя с латинским словом vox, что значит «голос». Популяризировать игру на инструменте Петр начал еще в 2010 году, в 2012-м создал свою

студию, сразу за ней появилась и школа, где обучали игре на терменвоксе. — Эйнштейн назвал этот инструмент таким же прорывом для человечества, как лук и тетива для древних людей, — говорит Петр. К 1930-м годам инструмент, звучанием напоминающий ветер, покорила Голливуд. Без него не обходился ни один фильм ужасов. В России его признали позже. Мелодия из «Ну, погоди!» создана на терменвоксе.

ТОП-3 НЕОБЫЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

■ Кризалис

Был создан в 1970-х годах. Внешне напоминает арфу с резонатором. Эту форму изобретателю инструмента Крису Фостеру навеял... календарь племени майя. Кризалис состоит из двух деревянных колес, вращающихся в разные стороны. Фостер уверен, что его инструмент звучит так, словно ветер играет на арфе.

■ Зевсафон

Совместил в себе трансформатор Теслы и плазменный динамик. Назван в честь бога Зевса. Трансформатор Теслы подсоединяется к различным устройствам, с помощью которых можно контролировать процесс его работы во время воспроизведения звука и света.

■ Варган

Один из старейших музыкальных инструментов. Об этом говорит не только его вид, но и то, что звук приходится воспроизводить ртом, играя пальцами. При игре варган прижимают к зубам или к губам, ротовая полость служит резонатором.